

¿EL FIN DE LAS VACAS FLACAS...?



Calendario Escolar

Inmaculada Concepción

El Calendario Escolar 1983 no concluye cuando terminan las clases. Sigue hasta Navidad con varias celebraciones importantes, entre ellas, la que hoy nos ocupa: la Inmaculada Concepción de la Virgen María.

El 8 de diciembre, fecha en la que se celebra esta festividad, es de precepto para todos los católicos, lo que quiere decir que ese día es obligatoria la participación en la Santa Misa. Los demás días de precepto son: 25 de diciembre, 1° de enero y todos los domingos.

Inmaculada Concepción es uno de los títulos (advocaciones) de la Virgen María. Significa que nació con el alma pura, limpia, sin mancha de pecado original. Se llama pecado original la culpa de desobediencia para con Dios que, según La Biblia, cometieron —y nos legaron— los primeros seres humanos. El sacramento del Bautismo perdona esa culpa, de la que —por voluntad divina— solo fue librada, antes de nacer, la Virgen María para que pudiera ser digna de su futuro

hijo Jesús. Este misterio es un dogma, o sea una verdad revelada por Dios a la Iglesia.

El dogma de la Inmaculada Concepción fue proclamado el 8 de diciembre de 1854 por el Papa Pío IX. Más de dos siglos antes de esa proclamación, ya era venerada entre nosotros, con ese título, la sagrada imagen que hoy se conoce con el nombre de Virgen de Luján.

También la imagen de la Virgen de Lourdes representa la Inmaculada Concepción de María. Su his-

toria es muy interesante: en 1858, una campesina francesa de 14 años, Bernardita Soubirous (hoy santa) fue testigo de una serie de apariciones de una hermosa señora en una gruta próxima a Lourdes, su ciudad natal. Según el relato de Bernardita, la desconocida vestía de blanco y celeste, tenía la mirada puesta en el cielo y las manos juntas. Le recomendó que orara por los pecadores y le señaló un lugar donde brotaría una fuente, como ocurrió en realidad. Las aguas de

esa fuente obrarían luego muchas curaciones milagrosas confirmadas por los médicos. Sin sospechar que se trataba de la Virgen, la niña le preguntó por su nombre y recibió esta respuesta: "Yo soy la Inmaculada Concepción".

El misterio de la Inmaculada Concepción inspiró a pintores de distintos países; el más célebre de ellos fue el español Bartolomé Esteban Murillo, quien vivió en el siglo XVII y pintó numerosos cuadros de la Virgen con este título.



¿Conocés Esta Canción?

La Peregrinación

Cierta vez, el compositor Ariel Ramírez se propuso crear una misa cantable sobre el folklore argentino. Consultó para tal fin a los padres Osvaldo Catena, Alejandro Mayol y Jesús Gabriel Segade, y de ellos recibió asesoramiento y apoyo.

La "Misa criolla" —tal el título de la obra— fue llevada al disco por Los Fronterizos junto con el Coro de la Basílica del Socorro bajo la dirección del presbítero Jesús Gabriel Segade, con la dirección general de Ariel Ramírez.

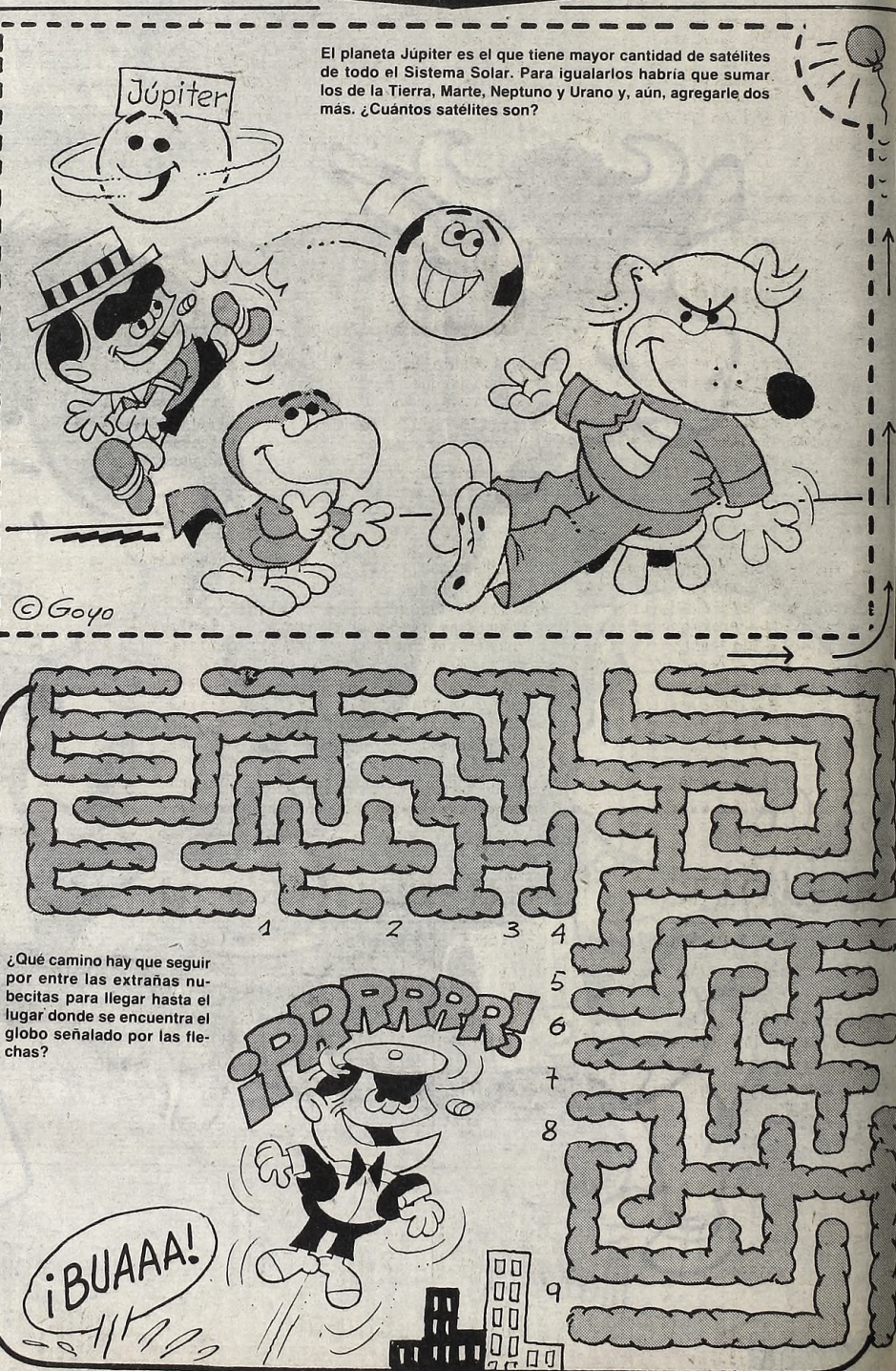
En el lado B de la grabación, aparecieron varias canciones navideñas con música del propio Ramírez y texto de Félix Luna. La más popular de ellas es "La peregrinación", una huella pampeana que recorrió triunfalmente el mundo y fue grabada en muchísimos países, con letra en diversos idiomas.

Estamos seguros de que la conocés. ¿La ensayamos para la próxima Navidad?

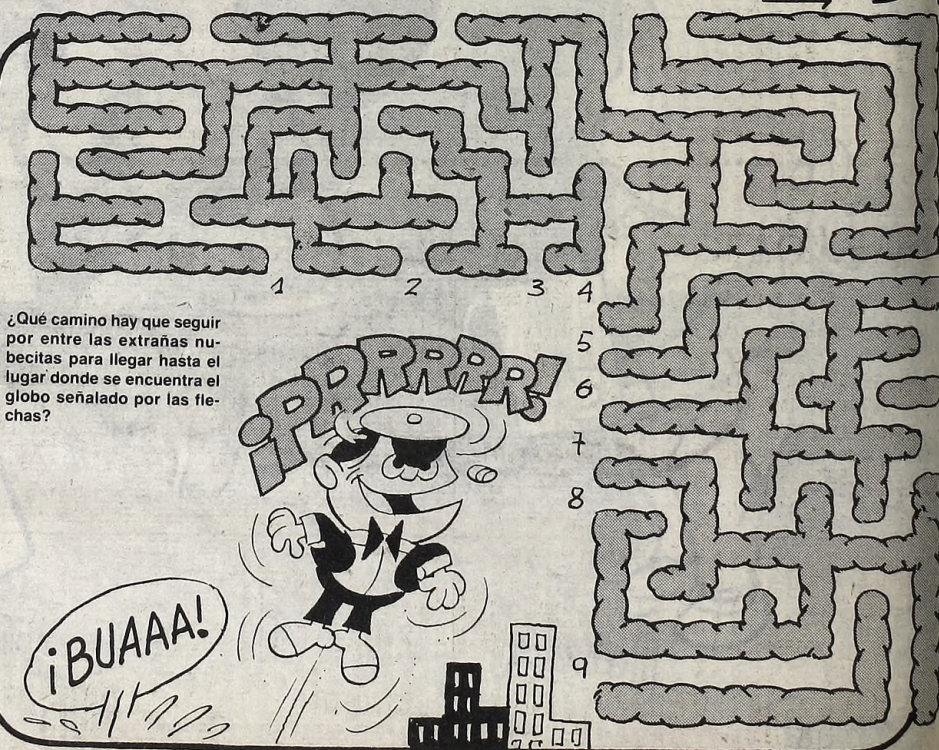
A la huella, a la huella, José y María
por las pampas heladas, cardos y ortigas.
A la huella, a la huella, cortando campos
no hay cobijo ni fonda, sigan andando.
Florecita del campo, clavel del aire,
si ninguno te aloja, ¿adónde nace?
¿Dónde naces, florcita, que estás creciendo,
palomita asustada, grillo sin sueño?
A la huella, a la huella, los peregrinos,
présteme una tapera para mi niño.
A la huella, a la huella, soles y lunas,
almendras en los ojos, piel de aceituna.
¡Ay, burrito del campo! ¡Ay, buey barcino!
Mi niño está viniendo, háganle sitio.
Un ranchito de quinchá sólo me ampara,
dos alientos amigos, la luna clara.
A la huella, a la huella, José y María
con un Dios escondido, nadie sabía.

DE GLOBOS Y SATELITES. — Sateles: Tierra, 1; Neptuno, 2; Marte, 5; y 2 mas, suman los 12 sateles de Jupiter. Globo: el camino numero 5.

De Globos y Satélites



El planeta Júpiter es el que tiene mayor cantidad de satélites de todo el Sistema Solar. Para igualarlos habría que sumar los de la Tierra, Marte, Neptuno y Urano y, aún, agregarle dos más. ¿Cuántos satélites son?





Antonio J. de Sucre



J. Gregorio de Las Heras



José de San Martín



Torcuato de Alvear

5 de diciembre, 1825. San Martín rechaza el ofrecimiento de gobernar el país. Regresó de Europa a Buenos Aires el general José de San Martín, a fin de renunciar al ofrecimiento del general Juan Galo de Lavalle de gobernar el país. San Martín declaró que su renuncia se debía a que, debido a las guerras civiles, no quería hacer armas contra sus connacionales.

6 de diciembre, 1868. Nace Lisandro de la Torre. Eminente orador y hábil político a quien aureoló la pureza de sus sentimientos patrióticos en las situaciones que consagró a su país. Lisandro de la Torre fue una personali-

dad descollante de nuestro civismo.

8 de diciembre, 1890. Deja de existir Torcuato de Alvear. Fue designado intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires al ser federalizada la misma. Las gestiones de ese cargo marcaron las primeras manifestaciones de progreso de nuestra capital, como la apertura de la Avenida de Mayo. Había nacido en Montevideo, Uruguay, el 2 de abril de 1822.

9 de diciembre, 1824. Su-

cre combate en Ayacucho. Fue librada en la fecha la última gran batalla contra los realistas, por el general Antonio José de Sucre, en Ayacucho. Significó el fin de la dominación hispana en América.

10 de diciembre, 1825. La Banda Oriental se subleva contra el Brasil. Durante el gobierno del general Juan Gregorio de Las Heras la Banda Oriental se sublevó contra el imperio del Brasil, y pidió su incorporación a las Provincias Unidas. En conse-

cuencia, Don Pedro, emperador de ese país, provocó la guerra con el nuestro.

10 de diciembre, 1876. Pincén ataca la fuerte General Lavalle y la ciudad de Junín. Los indios del cacique Pincén invadieron el fuerte General Lavalle y la ciudad de Junín. Las fuerzas apostadas en dichos puntos, al mando del coronel Manuel Sanabria y el comandante Ataliva Rocha, les salieron al encuentro, derrotándolos.

11 de diciembre, 1938. Día del Reservista. Por decreto del Poder Ejecutivo Nacional, fue declarado en la fecha el Día del Reservista.

Fechas de la Semana

El Lejano Oeste

Hasta el momento de su muerte, el Cheyenne Mano Amarilla fue uno de los jefes indios menos conocidos del Oeste. Al ser muerto en duelo por el célebre Buffalo Bill, pasó a convertirse en uno de los personajes más utilizados por la literatura del Far West.

MANO AMARILLA

Era hijo de otro jefe cheyenne, Nariz Cortada, y en su idioma, su nombre se pronunciaba Hay-o-Wai. En un principio, Little Bat —un explorador mestizo del ejército— lo tradujo como Pelo Amarillo, pero el pintor Robert Lindneux —quien realizó un célebre cuadro sobre el duelo— aseguró que el significado real era Mano Amarilla.

Y ese nombre es, precisamente, el que Buffalo Bill empleó días después del hecho en una carta dirigida a su

esposa "Maté a Mano Amarilla, un jefe cheyenne, en duelo personal mano a mano", decía.

EL DUELO

El 15 de julio de 1876, el general Wesley Merritt partió del campamento militar de Cheyenne al frente de 500 hombres, con el propósito de unirse al general George Crook en Fuerte Fetterman. El objetivo era que ambos ejércitos frenaran el avance de los cheyennes que trataban de sumarse a los guerreros de Toro Sentado. Y uno de los guías de Merritt era Buffalo Bill.

El día 17, el regimiento se enfrentó, en el arroyo War Bonnet, con los cheyennes de Mano Amarilla. El propio Buffalo Bill contó en sus memorias lo que luego aconteció: "Uno de los indios, que lucía los símbolos de jefe

de guerra, gritó dirigiéndose a mí: ¡Te conozco, Pa-he-haska, si quieres lucha combatiremos los dos solos! El nombre que me dio era el que me aplicaban los indios y significa Larga Cabellera Amarilla. Naturalmente, acepté. Disparé. Su caballo cayó muerto. Casi al mismo instante, el mío pisó un agujero y cayó pesadamente. Disparamos simultáneamente y mi habitual buena suerte no me abandonó. Su bala pasó silbando sobre mi cabeza y él recibió la mía en el pecho".

Poco después, el general Merritt declaró a la prensa que fue el guía James White, apodado Buffalo Chips, quien realmente mató a Mano Amarilla. Finalmente, varios testigos presenciales, entre ellos el teniente Charles King, aseguraron que fue Buffalo Bill y no otro quien dio muerte al jefe cheyenne.



Historiando la Historieta

Por Siulnas

EL GAUCHO ATILANO, DEL DIBUJANTE RAUL NAYA, HABÍA VIAJADO A LA CIUDAD CON LA INTENCIÓN DE SER CONTRATADO COMO DIRECTOR ARTÍSTICO DE UNA EMISORA RADIAL. Y POR CIERTO, LE IBA BASTANTE BIEN, COMO QUE HASTA GANÓ UN CONCURSO DE "FOTOGÉNICOS" Y SU FOTO APARECIÓ EN TODOS LOS DIARIOS.



PERO A SU MUJER, QUE SE HABÍA QUEDADO EN EL CAMPO, NO LE HIZO NINGUNA GRACIA QUE ATILANO SE ANDUVIERA "HACIENDO EL LINDO", Y UN DÍA RESOLVIÓ TERMINAR CON LAS ANDANZAS DEL GAUCHO.



LAS ANDANZAS DEL GAUCHO ATILANO SE PUBLICABAN EN LA REVISTA "SINTONÍA" EN 1933.



Despedida

Las Tres Ultimas Lecciones

Terminamos las clases. si, y las vacaciones se han hecho para descansar. Pero no debemos olvidar que, hasta que seamos grandes, en nuestra vida hay dos cosas importantes: los juegos y el estudio. Juegos, bueno... en CRONIKITA encontraras abundante material recreativo. En cuanto al estudio, te ofrecemos hoy las tres últimas lecciones y te

anticipamos que, a partir de la semana próxima, iniciaremos el repaso de 6° y 7° grados, con material que te servirá si estás a punto de ingresar en primer año. O que podrás encarpetar y tener a mano, para usarlo como ayuda si cursás en 1984 alguno de los dos últimos grados. ¡A descansar y a divertirse, sin desentendernos del todo del estudio!

Quinto Grado

Estudios Sociales

Segundo gobierno de Rosas

La Cámara de Representantes, designó por segunda vez a Rosas para el cargo de gobernador el 6 de mayo de 1835.

Rosas aceptó el ofrecimiento a condición del llamado a un plebiscito popular que confirmase o anulase lo resuelto por la Cámara.

• ¿Cuál fue el resultado en cifras de esa votación popular?

• ¿En qué fecha asumió Rosas el gobierno?

• ¿Hasta qué fecha duró su mandato?

En esa época, el puerto de Buenos Aires era el único habilitado para establecer las relaciones comerciales con el exterior, beneficiándose con los importantes ingresos que arrojaba la Aduana.

Rosas, era el encargado de las relaciones exteriores, con lo cual representaba a toda la Nación frente a los países extranjeros.

• ¿En qué año Francia rompió las relaciones con Rosas?

• ¿Cuáles fueron los motivos?

En ese entonces, una escuadra francesa bloqueó el Río de la Plata. ¿Cómo se llamaba la isla que fue tomada por los franceses y heroicamente defendida por nuestros patriotas?

• ¿En qué año culminó el conflicto con Francia?

Rosas, accedió a los reclamos franceses y éstos a su vez levantaron el bloqueo devolviendo la isla tomada. Desde ese momento dejaron de prestar ayuda a los unitarios. Rosas que sitiaba Montevideo, no permitió la navegación por los ríos Uruguay y Paraná.

• ¿Cuáles fueron los países que protestaron ante la medida tomada por Rosas?

En noviembre de 1845 una escuadra anglofrancesa entró en el Río de la Plata y al llegar a la Vuelta de Obligado sostuvo un violento combate con las fuerzas defensoras.

• ¿Quién comandaba a las fuerzas que opusieron resistencia a la escuadra enemiga?

La superioridad material de los atacantes acalló el fuego de los argentinos a costa de importantes pérdidas y averías.

• ¿En qué año se restableció la paz con Inglaterra? ¿En qué año con Francia?

Rosas contaba con adversarios políticos de gran importancia que se organizaban en el interior y exterior del país para derribarlo. Muchos proscritos de la época debieron ausentarse del país.

• Indica algunos nombres de hombres proscritos por Rosas

El general Lavalle fue uno de los mayores protagonistas de esta lucha. Encabezó una expedición que se aproximó a Buenos Aires en el año 1840 sin decidirse a atacarla. Luego, se sumó a las fuerzas reunidas por el general Marco Avellaneda y ambos fueron derrotados por el general Manuel Oribe.

• ¿En qué lugar del país fue muerto Lavalle?

Sexto Grado

Ciencias

La circulación en los organismos

Toda organización del ser vivo, cuenta con un sistema que asegura la provisión de agua y su distribución (aparato circulatorio), así como la eliminación de los desechos (excreción) y al mismo tiempo (medio interno) que cumple la función de vehículo de sustancias hormonales que regulan las distintas funciones del organismo entre sí y de éste con el medio externo y, también, de las sustancias alimenticias indispensables para el organismo.

• Realizá un dibujo de una figura humana y ubicá en ella los siguientes elementos: arteria aorta, vena pulmonar, arteria pulmonar, pulmón, vaso linfático, bazo, hígado, vena porta, riñón e intestino.

Los vasos de conducción en los vegetales

• ¿Dónde se encuentran las sustancias nutritivas que necesitan las plantas?

• ¿Cómo se llaman los órganos de las plantas?

Recordá que a través de esos órganos circulan los líquidos nutritivos por medio de tubos o vasos especializados.

• ¿Qué función cumplen en la raíz de las plantas los llamados pelos absorbentes?

• ¿Por dónde circula la savia en las plantas?

• ¿Dónde se encuentran ubicados los vasos liberianos? ¿Qué función cumplen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séptimo Grado

Estudios Sociales

Situación del mundo a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

En la segunda mitad del siglo pasado, nuestro mundo occidental produjo una serie de transformaciones que originaron la moderna civilización industrial, característica de nuestra época. Este desarrollo, produjo como consecuencia la Revolución Industrial, caracterizada por el empleo de nuevas máquinas y nuevas fuentes de energía, tales como, el vapor, la electricidad los combustibles minerales, que permitieron el surgimiento de grandes fábricas y centros urbanos.

En las artes, se experimentaron progresos al ritmo de ese desarrollo industrial, descubriéndose también el origen de muchas enfermedades y drogas para aliviar los males padecidos por los enfermos.

La expansión colonial europea

El siglo XIX se caracteriza por el auge del colonialismo.

• Definí el concepto de colonialismo

A fines del siglo pasado, el 90 por ciento del suelo de África estaba en manos de las naciones colonialistas europeas.

• ¿Cuáles son los países que sobresalieron en esa expansión colonialista?

En 1870-1871 y después de un largo proceso, italianos y alemanes lograron su unidad nacional. El reino de Italia participó en la expansión colonial adquiriendo muchas posesiones.

• Indica el nombre de alguna posesión relevante que conquistó Italia para esa época

• ¿Cuál fue el territorio más importante conquistado por Italia?

El imperio alemán, logró territorios en la mitad meridional del continente africano y en el Pacífico.

• ¿Qué posesiones logró Francia para esa época?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

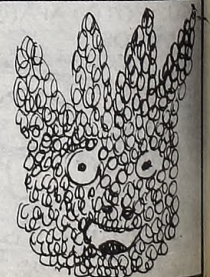
.....

Artesanías

Con los Regalos del Mar

Los que vayan a la playa durante este verano, no desperdicien las maravillas que el mar deja en la arena y que vuelve a llevarse, si nadie las descubre. Así son las olas... ¿Y para qué sirven esos caracillos, conchillas, trocitos de piedras y huesos esculpidos por el agua y el tiempo? Bueno, les doy una sola idea: en Su-

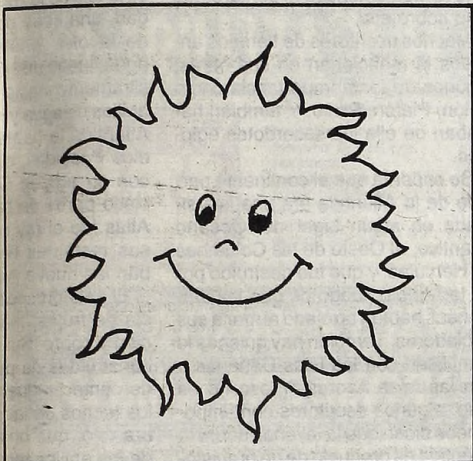
dán los habitantes de las costas construyen hermosas máscaras cubriendo con pedacitos de conchillas una máscara de otro material. Cualquiera puede hacer algo semejante, pegando las conchillas sobre una cartulina como la que muestra el dibujo. Y para jugar a los sudaneses, averiguen acerca de ese país, y sueñen...



Para los más Chiquitos

**Si Pintás el Sol y el Cielo,
sòs un Pintor de Alto Vuelo**

El dibujante no recordaba los colores del sol y del cielo.
Y ahora te toca a vos pintarlos. ¿Sabés cuáles son?



**Un Indio, ¿qué Necesita:
Arco, Pincel o Bombita?**

El indiecito Pájaro Veloz ha perdido una de sus armas.
¿Cuál de los tres elementos que aquí vemos necesita?



Tiempo Libre

Cocinero... ¡A tu Cocina!

MENU

Plato del Día:

MILANESAS

MENU

Plato del Día:

PUCHERO

CARNE

ACEITE

BATATAS

PAPAS

SAL

AZUCAR

CARNE

CHOCLO

PAN RALLADO

VERDURAS

CANELA

HUEVOS

MANTECA

SAL

★ Hoy te presentamos un juego que pondrá a prueba tus habilidades de cocinero (o cocinera, claro...) ya que tendrás que conseguir todos los ingredientes con que se cocina el menú pedido. ★

Participan dos jugadores.

Para poder jugar debes: 1º Pegar la hoja sobre cartulina y recortar las fichas con los dos menús y las que contienen los ingredientes.

2º Mezclarlas bien y colocarlas boca abajo en el centro de la mesa.

3º Cada jugador toma la ficha más grande, que corresponde a un menú.

4º Por turno, cada uno toma un ingrediente (ficha) para cocinar su menú. Si le sirve se la queda, en caso contrario la descarta colocándola nuevamente en la mesa, y espera turno nuevamente.

5º Gana el que primero logra confeccionar su menú, con los 5 elementos necesarios.

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



La Atlántida

Continente

¿Has oído hablar de la Atlántida? ¿No? Pues entonces te contaremos algo sobre ella.

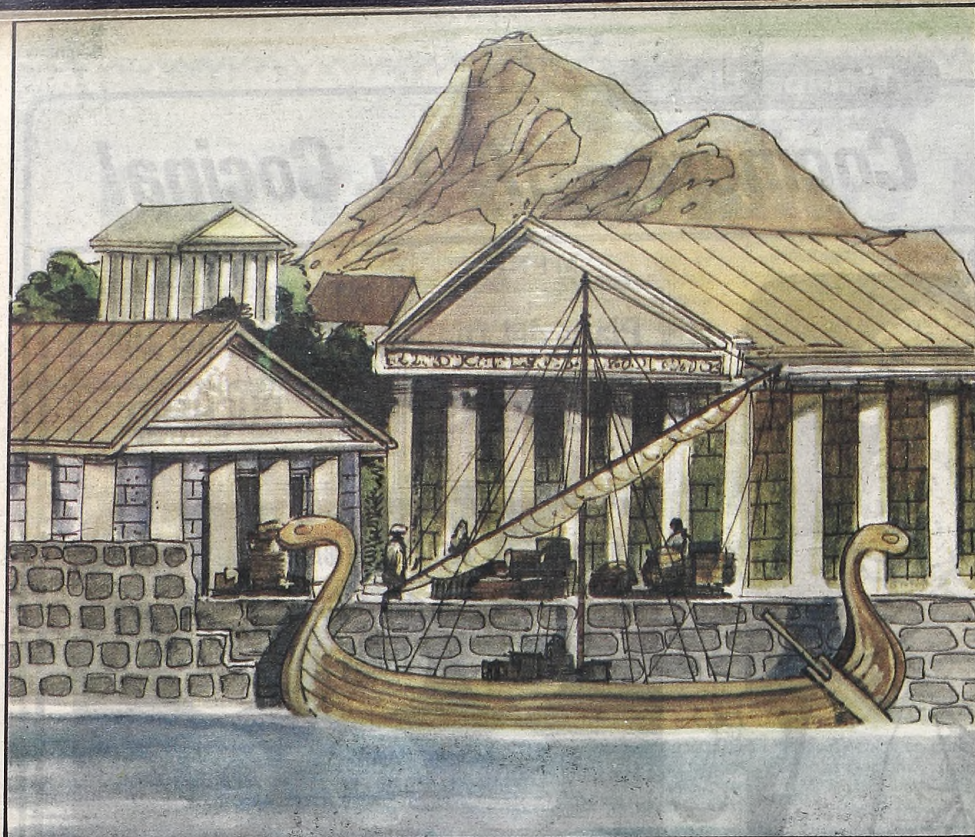
Muchos escritores de tiempos antiguos la mencionan en sus obras; algunos de tanta importancia como Solón, Platón, Plinio. Y también hablaban de ella los sacerdotes egipcios.

Se suponía que el continente perdido de la Atlántida era una isla situada en algún lugar del Océano Atlántico, al Oeste de las Columnas de Hércules, y que fue destruido por un terremoto, luego de que los atenienses habían arrojado al mar a sus pobladores. También hay quienes lo identifican con las Islas Canarias o con las Islas Azores. Y eso no es todo: algunos escritores contemporáneos dicen que la leyenda sobre la Atlántida es producto de un prehistórico descubrimiento del Nuevo Mundo.

Vamos a dedicarnos a la versión

de Platón. ¿Te parece? Él, la Isla de la Atlántida, una serie de canales de agua, luego uno o dos ríos, y finalmente hasta los anillos de agua y la Atlántida le había dado el nombre de Poseidón, que con su amada Calisto, cinco pares de hijos. Atlas fue el rey de los restantes nueve islas.

El país prosperaba de frutas, metales y cobre. Sus ciudades eran construidas de piedra de canteras que hacían los techos de las casas de cobre rojo, que brillaban de los anillos terrestres muelles y las plantas que crecían por todos los habitantes.



Mariposas: Colores que Pasean

Reino Animal

Aire con

Las vemos en primavera, pero las seguiremos viendo en verano. Las mariposas, cuya contemplación constituye uno de los placeres visuales más preciados, se nos antojan colores que pasean. Las vemos discurrir, como ideas del aire, y podemos sorprenderlas posándose de flor en flor, desde el momento en que se insinúan los primeros calores hasta luego de iniciado el estío.

Algunos chicos no se conforman con contemplarlas; se proveen de una red o de una rama despojada de hojas y las cazan. Pierden, de esa manera, la alegría de verlas revoloteando y convierten sus alas, casi nunca intactas, en materia de exposición.

La mariposa es un ser de vida efímera, al que se dotó de variados colores, alas aterciopeladas con reflejos metálicos e irisaciones y elegante vuelo. Se reproducen en cantidad y sufren un proceso de transformación (metamorfosis) completa que dura aproximadamente un año, de primavera a primavera.

DE GUSANO A MARIPÓSA

El insecto pone los huevos, guiado por su instinto, en lugar seguro y adecuado para el proceso que inicia. Del huevo sale una oruga que posee fuertes mandíbulas con la que tritura flores y hojas. Crece rápidamente y busca un lugar donde transformarse. Allí teje un capullo impermeable con el líquido que segrega por la boca; se guarece dentro de él y realiza el fantástico cam-



bio que dará a luz la mariposa.

Las alas de las mariposas están formadas por una multitud de pequeñísimas esca-

mas, fáciles de desprender. La combinación de esas escamas da vida a la inmensa variedad de coloraciones que poseen estos insectos en sus

alas. Los colores varían según el clima y alimentación. Las alas más deslumbrantes, pertenecen a mariposas habitantes de climas tropicales.



¿Realidad? Atlántida, un Perdido

¿Realidad? Según
era, en reali-
una dentro
círculo de
y así suce-
retar nueve
de tierra. La
otorgada al
e instaló allí
que le dio
mo de ellos,
la central, y
os goberna-
undantes.
su abundan-
de construc-
estaban
negra y roja,
en la isla; y
eran de co-
sol. Dentro
había gran-
islañías na-
tíco. Y tam-
an cavado.

canales y tendido puentes sobre ellos, para que los barcos pudieran llegar hasta la isla central. También construyeron puentes de isla a isla.

La isla del centro era de una riqueza y un esplendor superiores a todo lo soñado. Poseía dos suntuosos templos: uno dedicado a Poseidón y Clito, cercado por un muro dorado. El otro, consagrado exclusivamente al culto de Poseidón, tenía paredes de plata, remates dorados, techos de marfil, cobre, oro y plata, y una estatua de Poseidón conduciendo seis caballos alados.

Cercanos a los templos, había manantiales de agua fría y caliente y una pista para carreras rodeaba toda la isla.

Si no sabías nada sobre la Atlántida, ahora sabés algo. No mucho, pero la humanidad conoce sobre este presunto continente perdido... muy poco más.

Mas: El Colibrí

Contemplaba alegre el jardín. La primavera lo pobló de colores, de fragancia, de verdor. Los pájaros parecen encantados con el espectáculo, revolotean, se lanzan en vuelo planeado, saltan de rama en rama. En el matorral de geranios, un aleteo vertiginoso me sorprende. Me acerco sigilosamente. Una avecilla pequeñísima, de pico largo, aletea sin cesar frente a una flor. Pocas veces vi una ave igual. Pero recuerdo el nombre, que con gracia los argentinos le pusimos: picaflor.

El nombre del avecilla es colibrí, pero en los distintos países se lo bautizó de variadas formas. Los indios peruanos la llaman rayo de sol; los brasileños, besa-flor; los habitantes del Caribe, arco iris.

Es el pájaro más pequeño del mundo. Tiene el pico más largo que la cabeza, en alguna variedad derecho en otra arqueado. Las alas son estrechas y alargadas y el cuerpo muy delgado. Vive en América Central y del Sur.

Se alimenta con el néctar de las flores, pero también come insectos. Vuela con mucha rapidez y solo decae su ritmo cuando bebe de la flor, sin apoyarse en ella, como si estuviera suspendido en el espacio.

Las hembras empollan dos veces al año; el nido es muy pequeño y sirve para albergar los pichones, que son atendidos por sus padres con asombrosa dedicación.

El Automóvil

Desde 1911, el Rally Está Presente en las Carreteras

Las competencias automovilísticas llamadas Rally tuvieron su origen en 1911 cuando se corrió por primera vez el llamado Rally de Montecarlo, que es aún hoy la más famosa de este tipo. Estas pruebas son esencialmente disputadas por autos de Turismo y Gran Turismo y se corren fuera de los circuitos, en carreteras de todo tipo y llenas de dificultades. Muchas veces los corredores deben atravesar extensas regiones carentes de todo apoyo, librados a su capacidad de manejo y a la resistencia de sus autos, en el más crudo invierno y en medio de ventiscas y nevadas, así como también en las tórridas planicies africanas, teniendo por sorprendidos espectadores a los animales que las habitan.

Todo este mundo de aventura y riesgo hace que este tipo de competencia sea muy popular en Europa y, debido a ello, las casas fabricantes de autos preparan sus modelos más aptos, para poder disputar con éxito el Campeonato Mundial. También hay autos que se construyen especialmente para competir en Rally, lográndose, de esa forma, carreras muy disputadas.

El Rally no es una carrera de velocidad. Se trata más bien de una competencia con tramos donde los corredores deben mantenerse dentro de una velocidad establecida, con controles que penalizan los errores de los corredores y también otros, de velocidad pura.

Por lo general, los autos son divididos en categorías, según la potencia de los motores y prácticamente puede competir cualquier persona que tenga el coche y los conocimientos adecuados, pero como en todas las cosas existen los conductores especialistas, maestros en manejar en el hielo y en terrenos accidentados. Su acompañante, que es el navegante, adquiere una importancia fundamental porque es el encargado de decirle al piloto de la proximidad de una curva, un puente o un accidente del camino con la debida anticipación para que el riesgo sea el menor posible. Es por ello de fundamental importancia que el piloto y el navegante se complementen a la perfección.

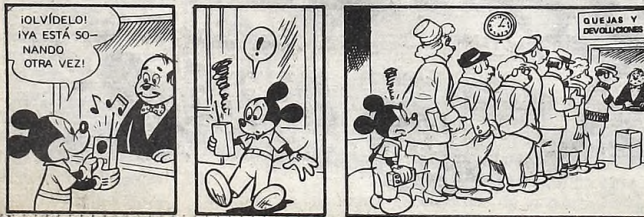
Un auto que se fabrica especialmente para correr Rally: el Lancia Stratos.



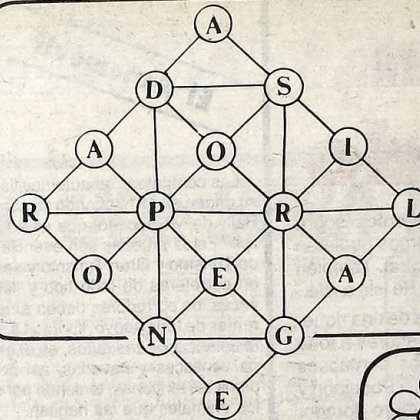
Los coches japoneses también intervienen con éxito en estas competencias. Aquí ves uno: el Toyota.

Las carreteras argentinas desafían, en muchos tramos, la pericia de los corredores de Rally. He aquí un Renault 12 bajo la nieve.

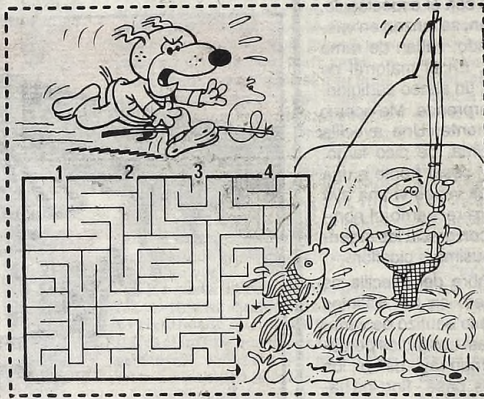
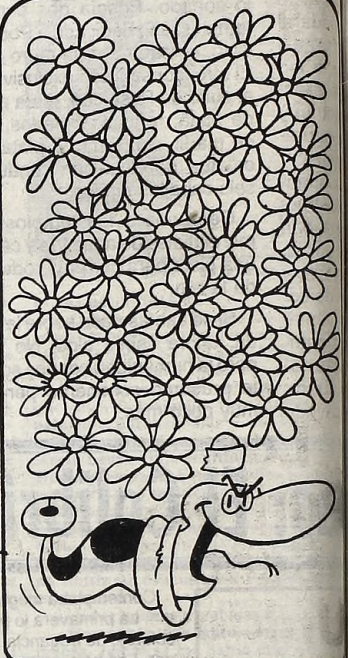




La propuesta es simple: encontrar palabras de cuatro letras, yendo y viniendo por las líneas del dibujo. No se admiten nombres propios, ni plurales.



Ofidia, la serpiente, se puso a deshojar margaritas, pero no para saber si la querían mucho, poquito o nada, sino por el gusto de hacer ponzoñas. Todavía le quedan algunas flores. ¿Las contamos en solo diez segundos y decimos cuántas son?



¿Pesca o no Pesca?

El pichicho había conseguido un buen lugar para pescar, pero ocurre que otro pescador se le adelantó y le arruinó el pasatiempo. ¿Qué camino deberá tomar para llegar hasta él y hacer valer sus derechos perrunos?

AUNQUE VOS NO LO CREAS *Por Ripley*



EXTRAÑA CARRERA

"PALIO", UNA CARRERA DE CABALLOS QUE SE EFECTÚA ANUALMENTE EN VERANO ALREDEDOR DE LA PLAZA CENTRAL DE SIENA, ITALIA. AL TERMINAR, LOS GANADORES EFECTÚAN UNA PROCESION FUNEBRE FICTICIA POR LOS QUE PERDIERON.

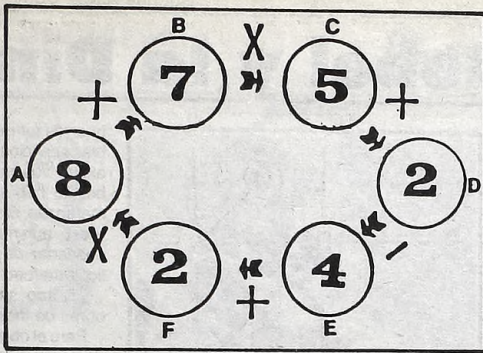


ACTIVIDAD MÚLTIPLE

ROLAND GRAHAM ES DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE MATEMÁTICAS EN MURRAY HILL, NEW JERSEY; PUBLICA 12 REVISTAS ESPECIALIZADAS EN ESA MATERIA, FIGURA EN LA JUNTA EDITORIAL DE 20 ASOCIACIONES DE MATEMÁTICOS, Y AL MISMO TIEMPO ES UN MALABARISTA EXCEPCIONAL, ASÍ COMO PRESTIDIGITADOR, PRESIDIENDO LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ÉSTOS.

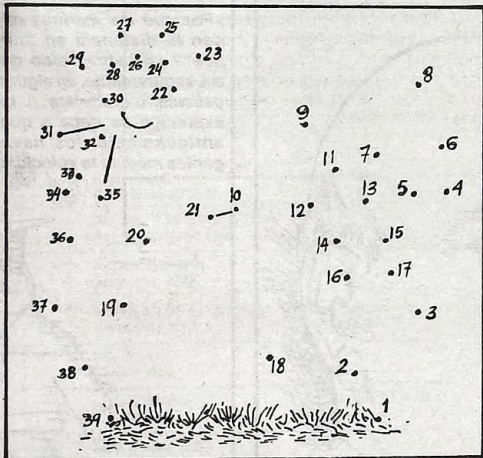
¿Por Dónde Empezamos?

Hay un lugar desde donde podemos empezar el cálculo que nos dé como resultado el número 47. ¿Cuál es ese lugar?



Busquemos el Camino

Una flechita señala el círculo 9, lugar de partida desde el cual debes salir para llegar al resultado 37 por el camino más corto. Y bueno... hay que buscar ese camino, teniendo en cuenta que, en todos los casos, siempre debes sumar. ¿Listo?



Los Puntos Sean Unidos

Estos puntos (los numerados del 1 al 39), así, sueltos, no dicen nada. Pero si tomás un lápiz y los unís, verás que algo te dicen. Por ejemplo, qué o quién se esconde en este dibujo a medio hacer.

Soluciones

DESHOJANDO MARGARITAS - Veinti-
Risa - Ropa - Posa - Soda - Sopa.
BUSQUEMOS EL CAMINO - 9 + 1 + 5
+ 4 + 3 + 6 + 4 = 37.
¿POR DÓNDE EMPEZAMOS? - Por el
lugar "C" (5) + 2 - 4 + 2 x 8 + 7 =
47).

PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Inventores

Alfredo Nobel y la Dinamita

Alfredo Nobel fue un sabio sueco que después de consagrarse durante largos años al estudio de los explosivos para conocer su composición química y efectos, logró inventar la dinamita.

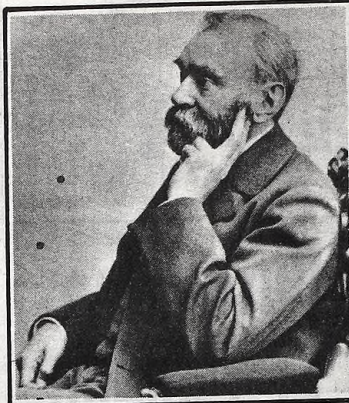
Nació en Estocolmo el 21 de octubre de 1833. En esa ciudad hizo los primeros estudios y después los prosiguió en San Petersburgo. Cuando solo tenía 16 años dominaba varios idiomas y viajó por Alemania, Francia, Inglaterra y Estados Unidos. Guiado por su progenitor, quien era ingeniero, descubre su afición a la química, y no tardó en ser conocido por sus inventos que se iniciaron con la construcción de una mina submarina (torpedo), el cual despertó el interés de todas las naciones europeas.

Luego de un tiempo de residencia en San Petersburgo, regresa a Suecia y juntamente con su padre y hermano se dedica a la fabricación de nitroglicerina en cantidades estableciendo una gran manufactura. Este empeño por cierto implicaba muchos riesgos, ya que se trataba de un explosivo extremadamente sensible (descubierto en la Universidad de Turín en 1847 por Ascanio Sobrero). Años más

tarde cuando el éxito parecía seguro, sobrevino la tragedia y una gran explosión destruyó todas las instalaciones y causó la muerte de seis personas, entre ellas la de su hermano Emilio.

Y así privado de apoyo y recursos y agobiado por la muerte de su leal compañero de inquietudes, alquiló una vieja embarcación en la que continuó su misión instalando nuevamente su laboratorio. En 1865 fundó la primera fábrica de nitroglicerina en Alemania y dos más tarde otra en Suecia, pero constantemente preocupado por el peligro que representaba tal explosivo, su ingenio lo lleva a mezclarlo con una sustancia permeable inerte, logrando inventar la dinamita, mucho menos riesgosa que la nitroglicerina en la fabricación.

De esta forma comienza una etapa de gran expansión y fortuna, ya que merced a los pedidos que recibía de diferentes puntos del mundo, Alfredo Nobel abrió numerosas fábricas en toda Europa. Pero no obstante el éxito continuó con su dedicación al estudio y a la investigación que le permitieron más adelante descubrir nuevos productos: la dinamita goma, y la balística. Estas una vez patentadas las ofre-



ció al gobierno francés, el que las rechazó, marcando tal hecho el principio de una sistemática campaña de desprestigio en su contra. Periódicos, políticos, medios comerciales e industriales lo acusaron de los horrores de las

guerras futuras, sin tener en cuenta los notables servicios que prestaría la dinamita y otros explosivos empleados con fines pacíficos. Nobel no había trabajaado para acrecentar las matanzas, sino para impulsar la ciencia al progreso, aún más, tenía la ilusión de contribuir a descartar los peligros de nuevos conflictos bélicos merced a su labor.

¿Cómo se hubieran ejecutado grandes obras de ingeniería sin la dinamita?

Pero el objetivo de su obra no fue interpretado por sus contemporáneos y el resto de su vida se desarrolló en ese clima hostil y de odio hasta el momento de su muerte en San Remo, el 10 de diciembre de 1896.

En su testamento y con el anhelo de que la posteridad le rindiera justicia donó toda su fortuna a una institución que se hizo famosa y hoy conocemos como Premio Nobel. Este se otorga anualmente sin distinción de nacionalidad, credo o raza al mejor descubrimiento en el campo de la física, química, medicina y fisiología y literatura, como asimismo al trabajo más eficaz en pos del acercamiento y desarme de los pueblos, es decir de la paz universal.

Medidas

Un Kilómetro de Nudos...

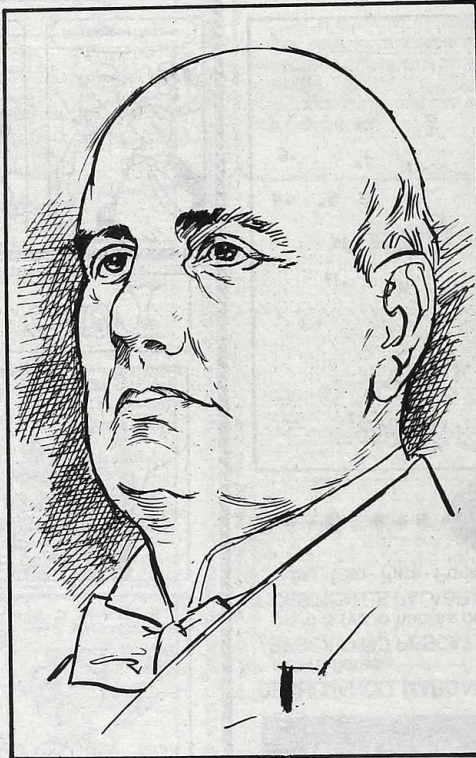
¿Por qué los marinos miden la distancia en "nudos"? Lo habrán oído decir, seguramente, en alguna película, o historieta... La expresión se debe a que, antiguamente, los navegantes medían la velocidad de sus buques por medio de la corredera, una madera dividida en partes iguales por medio de nudos. Contando cuántos nudos pasaban en un tiempo determinado, los marineros calculaban la velocidad.



Argentinos

José María Rosa

José María Rosa nació en 1846 y falleció en 1929. Las finanzas del país, en la época que le correspondió iniciarse en la vida pública no era de las más florecientes, ni nuestra legislación había logrado la definitiva textura. Había, pues, que improvisarlo todo y, aún más que esto, imponiase obrar con los ojos puestos en el porvenir, para sentar precedentes y construir una base tan sólida como perdurable. El doctor Rosa fue, en este sentido, uno de los que más trabajaron. Lo hizo en silencio; tan honesta como modestamente, tal cual correspondía a un hombre de laboratorio legislativo. Fue de esta manera que creció su prestigio y el respeto, de toda la comunidad. Llegó a ministro y reglamentó leyes; fue, además, como está dicho un consejero en la difícil ciencia económica y financiera. Su ejemplo debe ponerse de manifiesto porque en la tierra de la improvisación todo lo previó, calculó y midió con ojos de sabio y experto.



El Refranero de Tino

Se dice que los refranes son dichos vulgares, porque generalmente los repite la gente común o sea el vulgo. Ellos se apoyan en la realidad de las cosas, siendo de una filosofía eminentemente práctica, ya que se refieren a cosas y hechos vividos. Entre sus autores, anónimos ellos, se debe encontrar gente de los más diversos estratos sociales. Aristóteles, filósofo nacido en Estajira, (Grecia) considerado una de las inteligencias mayores del mundo, decía que se debían tener muy en cuenta, ya que pertenecían a la filosofía más antigua y mejor lograda.

Amor con amor se paga.

Señala el axioma, que nuestra recordación, a la par que obligación, debe ser para aquellos que han sido leales a

nuestra amistad, a ellos debemos brindar esa devoción que encierra el nombre de amigo.

No te debes alabar, antes de terminar.

Expresa el proverbio, que no se debe hacer el elogio de una obra, antes de estar concluida, ya que puede surgir un imprevisto que nos obligue a dejar inconclusa la misma y debamos volver a empezar.

Buena memoria es la escritura, porque retiene la figura.

Nos recuerda el refrán, que ante lo certificado por escrito, se habrán de disipar todas las dudas y que ello será la mejor evidencia de lo acordado.

Se ruega al santo hasta dar el tranco.
Condena el axioma, la ingratitud de

aquellos que luego de conseguir el beneficio solicitado, olvidan la promesa efectuada a quien colaboró para el logro de la misma.

No digas mal del año, hasta que no haya acabado.

Dice el adagio que, no debemos adelantarnos a los acontecimientos prejuzgando, que no se debe adelantar juicio sobre una cosa hasta no conocerla cabalmente.

No hay mayor dificultad, que la propia voluntad.

Señala el dicho, que no hay peor enemigo para una empresa, que el poco empeño puesto al servicio de su realización.

El Arte Universal

Genios de la Pintura



Rafael Sanzio

fue un brillante pintor y arquitecto italiano nacido en Urbino en 1483. Por su enorme actividad y suma perfección, a la edad de 25 años ya era muy popular en toda Italia; entre sus pinturas figuran los frescos de la disputa del Sacramento, la escuela de Atenas, etc. Rafael Sanzio colaboró en la construcción y decoración de la Basílica de San Pedro, lo sorprendió la muerte en 1520 dejando inconclusa su última obra: La Transfiguración.



El Greco

fue uno de los más destacados pintores del mundo, iniciador de las escuelas modernas. Kyriakos Theotokopoulos mejor conocido como el Greco, nació en 1541, su pintura marcada con la influencia religiosa bizantina en el principio de su obra, se modificó en sus últimos años para dejar paso a un estilo alucinante de magníficos trazos. El Greco realizó sus mejores pinturas en un sanatorio para enfermos mentales.



Vicente Van Gogh

famoso pintor holandés nacido en 1853 y muerto en 1890, realizó magníficos trabajos cuyos violentos contrastes entre colores puros y golpes de pincel, le permitieron obtener el máximo de intensidad de su ánimo perturbado. Su lucha constante entre la realidad y la locura le llevaron a pintar escenas como la de "La Noche Estrellada" en la que los colores parecen latigazos y las estrellas estallan como fuegos.



Picasso

notable pintor español nacido en Málaga en 1881 ejerció con su arte gran influjo sobre todas las corrientes estéticas contemporáneas. Entre sus obras más famosas figura "Guerri- ca", nombre de una villa de España que fue destruida en 1937 por un bombardeo aéreo. Pablo Ruiz Picasso falleció en 1973.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
ACUARIO PARK (LA CIUDAD DE LOS NIÑOS)	Rutas Panamericana y 502 Don Torcuato	Sáb. y dom. en diversos horarios
BUQUE MUSEO "FRAGATA SARMIENTO"	Av. Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14.30 a 18
BUSCANDO EN LAS VALIJAS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb., dom. y fer. 17
DANZALEGRÍAS	CATALINAS Florida 940	16
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	Sáb. y dom. 17
EL ECO PASEANDERO	ALDINA Y SU BOHARDILLA Av. de los Incas 3535	18
EL HADO DE PISTACHO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	17
ENTRE TREN Y TREN	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
EL TIEMPO NO TIENE NADA QUE VER	DEL PLATA Cerrito 228	(consultar 35-2587)
FANTASTICO CIRCO BERLIN	LUJAN (Frente a la Basílica)	Lun. a vier. 21. Sáb. y dom. 15, 18 y 21
GARABARITO	AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972	15.30
HEIDI	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	16
JOE TERROR Y SU PADRE	LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	Sáb. y dom. 15
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb., dom. y fer. 17
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb., dom. y fer. 15.15 y 17.15
JUGUEMOS CON BLANCA-NIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	17.30
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	17.30
LA CENICIENTA	UN LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	17.30
LA HORMIGA TOMASA	I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA NIÑA DE LOS OJOS DE CRISTAL	COLISEO M.T. de Alvear 1119	Dom. 14.30
LA OPERETA METERETA	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F.Lacroze y L.M.Campos	Sáb. y dom. 17
LILY EN EL CIRCO	CAFE TORTONI Av. de Mayo 825	Sáb. y dom. 17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	16.15
MAÑANA CUANDO ERA GRANDE	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	15
MENSAJES EXTRATERRESTRES	PLANETARIO (Palermo)	16.30, 18 y 19.30
MI BELLO DRAGON	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb., dom. y fer. 17.15

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
PARQUE DEPORTIVO "PRESIDENTE SARMIENTO"	Av. del Tejar 4600	Todos los días
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.30
PASEOS EN PETISO	ESC.MUN. DE EQUITACION Figueroa Alcorta 4600	Sáb. y dom. de 10 a 12 y de 14 a 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E.Mitre y J.Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B.RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PINOCHO	METROPOLITAN I Corrientes 1343	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	17.30
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B.DURMIENTE	CUARENTAANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PIRULIN PIRULERO	COMP.MUN. DE V.LOPEZ R.Gutiérrez 1060 - Olivos	Dom. 15 y 17
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S.Fernando	Sáb. y dom. 16.30
TALLERES RECREATIVOS CULTURALES	PARQUES CENTENARIO, SAAVEDRA Y CHACABUCO	Sáb. 10 a 15.30 - Dom. 10 a 13
TARDES INFANTILES	ARANJUEZ Belgrano 2589	16
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TODO DE A DOS	AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972	Dom. 17
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 292	Sáb. y dom. 18
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	15

CIRCO	UBICACION	HORA
BAUKEN	Panamericana y San Lorenzo (Munro)	Jue.-vier. 18 y 21 Sáb.-dom. 15, 18 y 21
*MAGICO HOUDINI	San Pedrito 72	Jue.-vier. 21 - Sáb.-dom. 15, 18 y 21
PATOLANDIA (CON RAFAEL CARRET)	Rivadavia y Acassuso (Morón)	Sáb. 16.30, 18.30 y 22.30-Dom. 16.30 y 19
RODAS	Estación Florencio Varela	Vier. 19 y 21 - Sáb. y dom. 15, 18 y 21

EL BALLET DE LAS MARIPOSAS

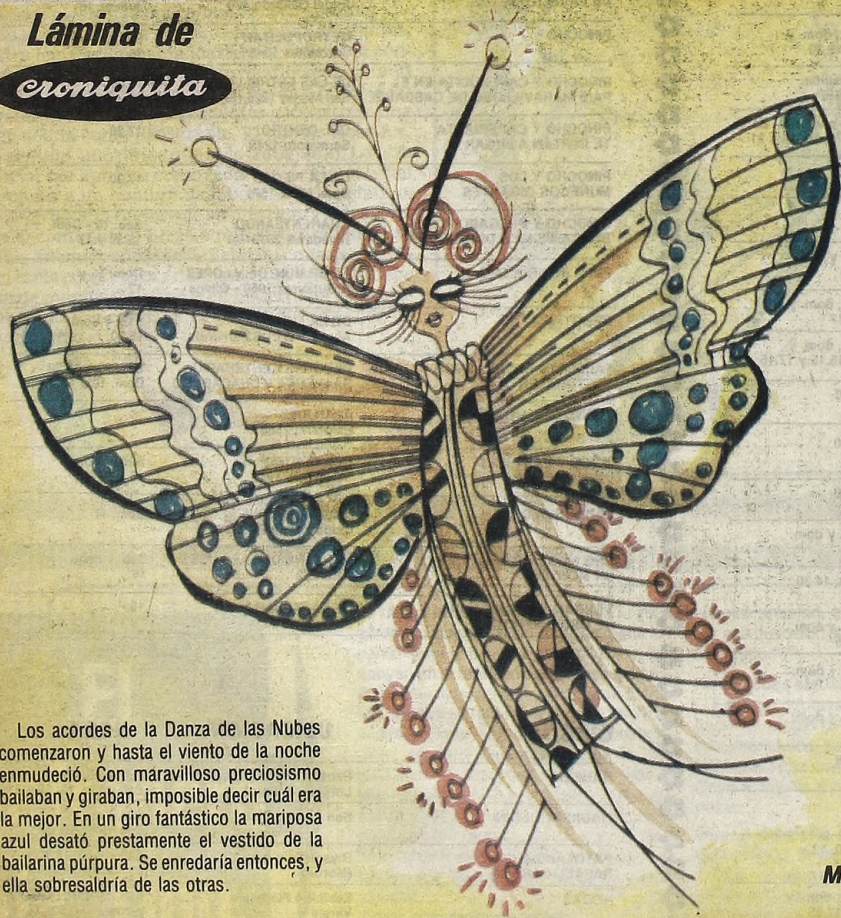
Fábula de
Teresita
Pociello

Ilustró Iván

En el país de las mariposas había mucho revuelo. Todas querían asistir a la función de gala del nuevo ballet. Y como el teatro se encontraba al aire libre; sobre las flores, en las ramitas de los pinos, encima de una nuez... la cuestión fue que todas, todas podían presenciar los arabescos de las bailarinas.

Entre éstas existía gran nerviosismo. Todos sabemos las corridas y pisotones antes de levantarse un telón. Una bellísima mariposa de alas doradas se sujetaba con cuidado los breteles de su vestido azul. Quería impresionar a todo ese público con su belleza y su talento. Claro que estaba preocupada, la mariposa púrpura era también... tan bella...

Lámina de Croniquita



Los acordes de la Danza de las Nubes comenzaron y hasta el viento de la noche enmudeció. Con maravilloso preciosismo bailaban y giraban, imposible decir cuál era la mejor. En un giro fantástico la mariposa azul desató prestamente el vestido de la bailarina púrpura. Se enredaría entonces, y ella sobresaldría de las otras.

Pero la acción fue vista por el público que se encontraba sobre el ciprés meditabundo, e indignadas lo hicieron saber por todo el teatro. Sobre el escenario, la bailarina púrpura trataba de seguir el ritmo a pesar de su angustioso problema y, era tal su empeño, que ni aun así perdían encanto sus movimientos. Estallaron los aplausos cuando el violín aquietó su arco. Pero cuando una a una se adelantaron a saludar, éstos se intensificaron. Sin embargo, un helado silencio rodeó a la mariposa.



sa azul cuando hizo su reverencia. Al principio no lo comprendió, pero enseguida, mirando a todos lados, se alejó prontamente.

MORALEJA:

"Porque es imposible triunfar cabalmente cuando se desacredita con trampas a los demás."